

**TAOTLUS MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE § 27 LG 10 ALUSEL**

Täidetud ja digiallkirjastatud avalduse palume saata hiljemalt 1. veebruariks aadressile [info@just.ee](mailto:info@just.ee). Palume avalduse faili nimel lähtuda vormist **IOT\_toetus\_(projekti nimi)**. Avalduse alusel eraldatud raha kasutamise kohta on raha saajal kohustus esitada Justiitsministeeriumile aruanne hiljemalt 2 kuu jooksul peale projekti lõppemist. Aruande esitamisel palume lähtuda vormist **IOT\_aruanne\_(projekti nimi)**.

**ÜLDINFO**

Projekti nimi	Filmiklastri Kevadseminar 2025
Organisatsiooni nimi	Eesti Filmitööstuse Klaster MTÜ
Taotletav summa	<b>2 000.00</b>
Projekti kogumaksumus	<b>8 900.00</b>

**TAOTLEJA ANDMED**

Esindaja ees- ja perekonnanimi	Nikolai Mihailišin MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster juhatuse esimees
Kontakttelefon	5282016
E-posti aadress	niko@munchhausen.ee

**PANGAKONTO ANDMED**

Kontoomaniku nimi	MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster
Pangakonto number (IBAN)	EE217700771002821613
Viitenumber (vajadusel)	---
SWIFT kood (vajadusel)	---

**PROJEKT**

Projekti eesmärk

*(Milleks on projekt vajalik? Mida projektiga saavutatakse? Kuidas vastab projekti autoriõiguse seadus § 27 lõikele 10?)*

Filmiklastri Kevadseminar 2025 on pühendatud režissööride ja stsenaaristide probleemidele ja suhetele produtsentidega. Seminaril räägitakse mh lepingukultuurist ja töökultuurist, isiklikest ja varalistest õigustest, rahvusvahelise kaastootmise spetsiifikast ning autorikesksema avaliku narratiivi vajalikkusest. Seminar korraldatakse koostöös Eesti Filmirežissööride Gildi ja Eesti Stsenaaristide Gildiga.

## Projekti lühikokkuvõte

MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster on liikmemaksudel toimiv 23 Eesti filmiettevetet ühendav organisatsioon, mis korraldas 2018. aastal oma esimese seminari, mille teema oli filmitootjate, telekanalite ja kinolevifirmade koostöö ja tulevikuvaated.

2023. aasta oktoobris korraldas filmiklaster koostöös näitlejate liiduga seminari "Näitleja ja produtsendi ühisosa Eesti filmis", mis puudutas filmitootjate ja näitlejate vahelisi õiguslikke ja rahalisi suhteid. Seminarist võttis osa 150 inimest ning sellest alguse saanud avatud ja konstruktiivse suhtluse tulemusel allkirjastati aasta hiljem filmiklastri ja näitlejate liidu hea tava kokkuleppe.

2024. aasta märtsis viis filmiklaster läbi kogu filmivaldkonda hõlmava seminari „Eesti filmitootmine: projektipõhine eluviis või jätkusuutlik ettevõtetus“, mis puudutas muutunud filmimaastikku ja ettevõtluskeskkonda ning loomingulise ja tehnilise koosseisu töötingimusi ja palgataset. Üritus oli esimene sellelaadne viimase 30 aasta jooksul. Seminarist osavõtt oli erakordselt elav, registreerunuid oli ligi 200. Ka selle seminari järel algasid läbirääkimised töötingimuste üle filmiklastri ja filmigrupi osakondade esindajate vahel, mis täna veel kestavad.

2024. aasta oktoobris toimus järjekordne filmiklastri ja näitlejate liidu „Sügisseminar 2024“, mille teemad puudutasid hea tava kokkuleppe rakendamist, näitlejate osalemist välisproduksioonides, intiimsuskoordinaatori rolli filmivõtetel ja castinguga seonduvat. Samalaadse ürituse planeerime läbi viia ka 2025. aasta sügisel.

Filmivaldkond on kompleksne kultuuriharu, hõlmates kümneid loomingulisi ja tehnilisi ameteid ja liite. Otsapidi on need kõik seotud produtsentidega, kes vastutavad projekti kokkupaneku, rahastamise, läbiviimise ja müügi eest. Avatud arutelud erinevate huvirühmade vahel on siinkohal hädavajalikud. Praktika on näidanud, et valdkonna kokkutoomine seminaride vormis on toimiv ja tulemuslik õppe- ja suhtlusvorm ning nende vastu on alati aktiivne huvi.

Seetõttu korraldab filmiklaster koostöös Eesti Filmirežissööride Gildi ja Eesti Stsenaaristide Gildiga sellel aastal „Kevadseminari 2025“, mis toimub 1. aprillil 2025 kinos Artis ning on pühendatud režissööride ja stsenaaristide probleemidele ning suhetele produtsentidega. Seminari teemasid käsitletakse nii ettekannete kui ka arutelupaneelide vormis.

Kevadseminar 2025 teemad on järgmised:

1. Lepingukultuur. Milline on ja võiks olla meie lepingukultuur? Kuidas stsenaaristi ja režissööri töö erinevad etapid peaksid kajastuma lepingus sisuliselt ja summaliselt? Millised on erinevused eri žanris filmide puhul?
2. Töökultuur ja töötingimused võtteplatsil.

3. Isiklikud ja varalised õigused. Kellele mis, millal, miks ja mille eest? Autorite huvikaitse: organisatsioonid, nende tegevuse skoop, tugevused ja piiratus ja nn valged laigud ehk aspektid huvikaitstes.
4. Rahvusvahelise kaastootmisfilmi rahastamine ja eelarve lugemine. Millised tingimused ja nõuded kaasnevad eesti filmi välisrahastusega?
5. Stsenaristide ja režissööride suhe Eesti Filmi Instituudiga.
6. Autorikesksema avaliku narratiivi soosimine.

Taotletava summa kasutamise eesmärk

Filmiklastri Kevadseminari 2025 korraldamine.

Projekti toimumise ajaperiood

Ürituse kuupäev: 1. aprill 2025.  
Kulude periood: 1. märts – 30. aprill 2025.

## EELARVE

<b>Kulu liik</b> ( <i>lisa vajadusel lahtreid juurde</i> )	<b>Summa</b>
Ettekannete ettevalmistamine ja esinejate tasud	2 000
Moderatorite tasud	1 500
Korraldamise tasu	2 000
Artise rent ja teenindus	1 500
Tehnika rent	1 700
Transport	200
<b>Kulud kokku</b>	<b>8 900</b>

<b>Tulu liik</b> ( <i>lisa vajadusel lahtreid juurde</i> )	<b>Summa</b>
Omafinantseering	2 300
IOT toetus	2 000
Kultuurkapitali AV sihtkapital	2 600
Eesti Filmi Instituut	2 000
<b>Tulud kokku</b>	<b>8 900</b>